



Devis technique

Pour plus d'informations :

Simon Vaillancourt, directeur technique

(514) 572-3736

simon@clubsoda.ca

Coordonnées

1225 boul. Saint-Laurent, Montréal (Qc) H2X 2S6

Tél : 514-286-1010 | Fax : 514-844-2571 | www.clubsoda.ca

Quai de chargement

Via la rue Saint-Dominique (entre Sainte-Catherine E et le boul. René-Lévesque)

Accès direct de la rue à la scène.

Scène

Dimensions

Largeur (ouverture du cadre de scène) _____	24'
Largeur totale, mur à mur _____	40'
Profondeur du cadre de scène au mur de fond _____	24'
Profondeur du cadre de scène au rideau _____	20' 9"
Hauteur de la scène _____	3' 4"
Hauteur libre _____	18'
Hauteur totale de la scène aux points d'accrochages (grid) _____	37' 3"
Hauteur totale (fly pont) _____	33'

Coulisses

Côté cour _____	7' x 8' 7"
Côté jardin _____	8' x 14' 4"
Hauteur libre _____	7' 7"
Arrière-scène _____	3' 3" x 30' 3"

Habillage de scène

Rideaux d'avant-scène rouges, ouverture motorisée

Frise rouge fixe au cadre de scène

Jeu complet de rideaux de scène sur quadrilatère motorisé :

- Rideaux d'arrière-scène noirs, ouverture manuelle _____ 28' x 21' 7"
- 4 sets de pendrillons, fixes à 20'
- 4 frises noires, fixes à 17' 10"

Sonorisation

Régie de salle

1 console SOUND CRAFT Vi3000 48 entrées

1 lecteur CD double Devon DN-D4500

Amplification de façade

6 haut-parleurs JBL SP-225-6 _____	haute/mid + front fill
2 Adamson T-21 _____	basse
2 haut-parleurs JBL VRX928-LA _____	délais sous le balcon
4 haut-parleurs JBL VRX928-LA _____	délais du balcon
3 amplificateurs CROWN DCI 2/2400N (amplification des 15" Mid)	
3 amplificateurs CROWN DCI 2/600N (amplification des hautes)	
2 amplificateurs DigiSoft DIGAM K10 (amplification de Sub 21")	
1 amplificateurs CROWN DCI 2/600N (amplification sous le balcon)	
1 amplificateurs CROWN DCI 2/1200N (amplification du balcon)	
1 BSS BLU-100 processeur de signal BLU Link	

Régie de retours

1 console SOUNDCRAFT VI1 48 entrées, digitale

Amplification de retours

8 JBL VRX915M, passive monitors 15"

2 JBL SRX835P, side fill actif

Microphones boîtes directes

3 microphones AKG C-480B, SK61

4 microphones AKG D 22 microphones

1 microphone AKG D 11 microphone

2 microphones ELECTRO-VOICE ND-468 microphones

3 microphones SHURE Beta 57 microphones

4 microphones SHURE SM-57 microphones

6 microphones SHURE SM-58 microphones

1 microphone SHURE Beta 91 microphone

1 microphone SHURE Beta 52 microphone

4 microphones Sennheiser 935

2 KLARK-TEKNIK LBB-100, actives

4 Radial JDI, Passives

3 Radial JDI Stéréo, Passives

Accessoires

Filage et pieds de micros appropriés

Apport électrique

Électricité et branchements

Distribution maison

1 panneau de 200 ampères CAM-LOCK, 120/208 volts _____ 2^e étage, côté jardin, **gradateur maison**

1 panneau de 200 ampères CAM-LOCK, 120/208 volts _____ 2^e étage, côté cour, **distribution électrique**

Distribution pour Production

1 panneau de 200 ampères CAM-LOCK, 120/208 volts _____ 2^e étage, côté cour, **pour éclairages**

1 panneau de 100 ampères CAM-LOCK, 120/208 volts _____ scène, côté jardin, pour **son**

1 panneau de 60 ampères CAM-LOCK, 120/208 volts _____ scène, côté jardin, pour **son**

3 prises 20 ampères TWISTLOCK 117 volts _____ scène, jardin

3 prises 20 ampères TWISTLOCK 117 volts _____ scène, au fond

3 prises 20 ampères TWISTLOCK 117 volts _____ scène, 2 prises 20 ampères TWISTLOCK 117 volts _____ salle, côté jardin

2 prises 20 ampères TWISTLOCK 117 volts _____salle, côté cour

Éclairage

Une ligne DMX pour le gradateur maison

Une ligne DMX pour les projecteurs motorisés

Une ligne DMX supplémentaire est disponible pour les productions

Console (position fixe, au balcon)

Si la production utilise sa propre console d'éclairage, cette dernière sera installée au parterre, derrière la console de son.

1 console ETC Express 48/96 - 192 canaux (en DMX IN avec la grandMA)

1 console grandMa 2 onPC comportant la MA on PC command wing et la Ma on PC fader win

Gradateurs

72 gradateurs ETC SENSOR 72 x 2,4k, entrée Socapex (gradateurs sans pin-patch)

1 distribution Theatrixx 24 circuits distribution, entrée Socapex 110 volts

Le plan d'éclairage de base du Club Soda est disponible sur le site internet clubsoda.ca

Projecteurs conventionnels

38 projecteurs ellipsoïdaux ETC Source 4, 750 watts avec, au choix:

→ 10 canons de 19 degrés

→ 13 canons de 26 degrés

→ 10 canons de 36 degrés

→ 7 canons de 50 degrés

22 PAR ETC Source 4, 750 watts (4 lentilles)

6 barres de 6 PAR ETC Source 4, 750 watts (4 lentilles)

2 barres de 4 PAR-64 ACL THOMAS, 1000 watts

1 projecteur de poursuite ROBERT JULIAT, FOXIE

→ 10 à 22 degrés MSD-700 fixe, à côté de la console d'éclairage

Projecteurs robotisés

6 JB Lighting A7 RGB Zoom (arrière scène, truss 4)

6 High End SolaSpot PRO CMY (truss centrale 3)

6 Spot JB Lighting Varyscan P6 (Foh, haut dessus du public, position fixe)

Machine à brouillard

Atmosphere APS series / MDG

Accessoires

2x praticables 4'x8' avec 4 pattes rondes de 12'' chacun
5x bases noires de boom en acier
4x tuyaux de 6' aluminium peints – graphite
9x tuyaux de 8' aluminium peints – graphite
1x escalier optionnel à l'avant de la scène (32'' H x 35'' L)

Système de communication compatible *clear-com* analogue

1 station maître et 4 postes.
Emplacements: coulisse côté jardin, régie de son de façade, régie de retours de son, régie d'éclairage

Vidéo

Projecteur (fixe)

*****frais de location applicables*****

Projector LCD (Panasonic)

7500 Lumens

Model: PT-EW730ZU

Détails disponibles ici: <https://na.panasonic.com/us/audio-video-solutions/projectors/fixed-installation/pt-ew730zu-3lcd-fixed-installation-projector>

Filage maison

Régie de coulisses, côté jardin : branchements par câbles VGA ou HDMI

Console de son : HDMI seulement

La production doit fournir son propre ordinateur ou lecteur DVD / Blu-Ray ainsi que du personnel pour le manipuler.

Écrans

Écran 9' X 12' rétractable (écran 4:3) **ou**

Écran 18' X 25', en fond de scène

Accrochage

Scène

4 ponts carrés de 18'x 18'x 24' - graphite

8 moteurs CHAINMASTER - 1 tonne

Habillage de scène

1 carré de ponts 12' x 12', 20' de profondeur x 28' de largeur, graphite

4 moteurs CHAIN MASTER, 1/2 tonne

FOH

3 fixed battens of 1 3/4" x 30'	1 st FOH
3 fixed battens of 1 3/4" x 30'	2 nd FOH
3 fixed battens of 1 3/4" x 30'	3 rd FOH

Salle

Capacité

Debout : 900 personnes

Debout , balcon rétracté : 820 personnes

Cocktail (tables hautes) : 750 personnes

Cabaret (assis) : 530 personnes

Dimensions

Parterre

Lobby	18' x 30'
Parterre (scène)	39' x 47'
Parterre (bar)	23' x 24'

Balcon

Lobby (bar)	15' x 24'
Coursive, côté cour	60' x 9'
Coursive, côté jardin	60' x 9'
Balcon rétractable	24' x 24'

Loges

Les loges sont situées sous la scène et dotées de toilettes, lavabos, douche, réfrigérateur, accès internet réservé à la production, etc. Possibilité d'installer la cuisine d'un traiteur dans les loges, une visite est alors obligatoire.

Dimensions:

Principale	13' x 10'
Secondaire	11' 5'' x 7' 7''
Salon	17' x 12' 10''

Entrée des loges :

Parterre (scène) côté jardin

Accès discret au balcon pour les artistes et les producteurs

Sécurité

Accès à la salle

Pour des raisons de sécurité, le personnel technique du Club Soda doit être présent au moment où vous entrez en salle. Nous ne laissons personne sans surveillance dans la salle. Nos techniciens connaissent l'espace de fond en comble et sauront vous aider dans la réalisation d'une grande diversité de productions.

Ignifugation

Le locataire doit avoir en main le certificat d'ignifugation de tous les éléments de scénographie (bannière, décor, etc.). Aucune ignifugation ne peut se faire sur place.

Accrochage

Tout accrochage (décor ou équipement acrobatique) doit être approuvé au préalable avec la direction technique. Le Club Soda ne fournit pas de gréeur, le locataire est responsable d'engager un gréeur compétent. Veuillez noter que les gréeurs n'ont pas accès au plafond au-dessus de la scène.

Informations complémentaires

- Système de distribution électrique pour enregistrement télévisé;
- Passerelle technique à 2 mètres du plafond, de chaque côté;
- Plancher de danse (recouvrement de caoutchouc);
- Grille d'accrochage au-dessus de la salle;
- Climatisation / chauffage et ventilation recyclant l'air.

L'équipe du Club Soda

Pour plus d'informations

Simon Vaillancourt
Directeur technique / LX
514-572-3736
simon@clubsoda.ca

Yves Moquin
Chef son
514-608-1114
sodatech@hotmail.com

Équipe administrative

Marie-Eve Bouchard
Direction de programmation
marieeve@clubsoda.ca
(514) 286-1010, poste 215

Amélie Fournier
Gérante de salle
gerance@clubsoda.ca
(514) 286-1010, poste 224

Michel-Jo Emond Paquin
Directeur de la billetterie
micheljo@clubsoda.ca
(514) 286-1010, poste 200